



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3
от « 03 » 09 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В. А. Баженова
В.А. Баженова
приказ № 149-О от « 03 » 09 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА»

(игрушки из фетра)

Базовый уровень

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кузьмина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный 2019



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ___-О от «___» ___ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА»

(игрушки из фетра)

Базовый уровень

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кузьмина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный 0 2019

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка - иголочка»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41). • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект).
3.	Автор-разработчик программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2019
11.	Год последней корректировки программы	2019
12.	Уровень освоения программы	базовый

13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 10-12 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	обучить учащихся моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий, раскрыть творческие способности детей.
17.	Краткое содержание программы	второй год обучения направлен больше на самостоятельную и практическую деятельность. Учащиеся уже знают основы, а педагогу необходимо только координировать их действия и закреплять уже усвоенный ими материал.
18.	Ожидаемые результаты	Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий, подбирать материалы и инструменты для работы, изготавливать сувениры в изученных техниках, правильно организовывать рабочее место, правила техники безопасности и личной гигиены.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка-иглолочка» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Правительства ХМАО – Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО – Югры «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты – Мансийского автономного округа-Югры.

Направленность программы «Ниточка – иглолочка» *художественная*¹, и относится к *базовому уровню*², что способствует углублению изучения основных приемов и техник работы с фетром, способствует развитию художественных и творческих способностей, развивает познавательную активность в процессе практической деятельности.

¹ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

² Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ.

Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами интерьера, сделанными своими руками. И не последнюю роль в этом играет фетр, который получил в последнее время широкое применение.

Фетр – особенный нетканый материал, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Он очень податлив, его можно резать как бумагу и после не обрабатывать края, клеить и шить. Фетр не имеет лицевой и изнаночной стороны, хорошо ведет себя в работе с мелкими деталями.

А какое большое разнообразие цветов и оттенков существует фетра – это же кладезь для полета фантазии и творчества. Современный фетр бывает синтетический и натуральный, бывает разной толщины, плотности. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно. А самое главное, что для работы с фетром нужно знать два основных шва: шов вперед иголкой и обметочный.

Появился фетр почти 400 лет назад. Он уже тогда отличался легкостью, долговечностью и привлекательным внешним видом. В последнее время изготовление из фетра аксессуаров и игрушек становится трендом прикладного искусства.

Актуальность программы «Ниточка – иголочка» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно – прикладного искусства.

При работе с фетром у учащихся развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Ранее приобщение к работе с декоративным изделием помогает понять обучающимся формы и объемы предметов. У них развивается координация пальцев, гибкость рук, открывается широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

Новизна программы заключается в применении поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций, в использовании индивидуальных заданий, осуществляя дифференцированный подход к каждому обучающемуся. При проведении

занятий применяется современная технология при выполнении ручной, машинной и влажно – тепловой обработки.

Педагогическая целесообразность. Педагог может вносить изменения в учебно – тематический план, в зависимости от освоения обучающимися учебного материала: увеличить материал по одной теме и сокращать по другой. Но при этом обязательно должны решаться основные задачи занятий:

- осуществление трудового и эстетического воспитания;
- совершенствование умения и навыков работы с инструментами и приспособлениями;
- развитие творческих способностей;
- приобщение детей к аккуратности, целеустремленности и усидчивости при работе;
- формирование у детей культуры труда: содержание рабочего места в порядке, правильное обращение с инструментами, соблюдение правил безопасности труда.

Целью данной программы является обучить учащихся моделированию, конструированию и пошиву декоративных изделий, раскрыть творческие способности детей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей основным приемам, навыкам, умениям работы с инструментами и приспособлениям при работе с фетром;
- обучить технологии изготовления игрушек и аксессуаров из фетра;
- обучить приемам декорирования изделий.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и уважительное отношение к труду;
- воспитать уважительное отношение к чужому труду и культуру общения с другими обучающимися при коллективной работе;
- воспитать художественный вкус;

Развивающие:

- развить творческую фантазию, самостоятельность и инициативу;
- развить зрительную память;
- развить пространственное представление предметов.

Последовательность изучения тем в данной программе представлена в логическом развитии от простого к сложному, постепенно формируя практические умения и навыки у учащихся. В основе обучения лежит ряд принципов:

- ~ ненавязчивая подача информации педагогом;
- ~ постепенное накопление знаний и умений, навыков обучающимися;
- ~ принцип индивидуальной деятельности;
- ~ принцип заинтересованности учащимися наградных документов, участие в выставках).

Программа предусматривает работу для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории учащегося и медицинским допуском (разрешением врача)³.

Программа *адресована* детям с 10-12 лет.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 10-12 лет (девочки), с знанием базовых навыков и умений, прошедших стартовый уровень программы «Ниточка - иголочка». Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество учащихся в одной группе 3 человека, максимальное – 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, что соответствует требованиям СанПин 2.4.4.3172-14⁴.

³ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

⁴ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14. – Приложение №3 (Рекомендуемый режим).

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приемов работы с фетром, постоянно повышающий свой уровень мастерства.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией изготовления игрушек и сувениров из фетра), практической части (разработка эскизов, продумывание идей работы, подборка цветовой гаммы, применение основных приемов шитья, выполнение творческой работы), итоговой части (участие в конкурсной деятельности, выставках). Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В процессе реализации программы также проводятся мастер – классы совместно с родителями или другими обучающимися, с целью совместного создания творческой работы и демонстрации своих полученных знаний и навыков.

Для успешной работы творческого объединения необходимо сотрудничество педагога с родителями. Хорошо организованная система работы педагога с родителями учащихся – это путь к повышению профессионального уровня и мастерства педагога, развитие педагогического творчества, стратегия, направленная на отработку профессиональных навыков, формирование готовности к профессиональному самообразованию и самовоспитанию.

Формы	Описание
Родительское собрание	Информирование родителей о жизни объединения, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность.
Массовые мероприятия	Участие родителей в мероприятиях и акциях, организованных ОУ.
Дистанционное общение	Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ
День открытых дверей	Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, учащимся из других творческих объединений.

Для реализации программы «Ниточка – иголочка» используются следующие педагогические технологии:

- *Личностно – ориентированная* – направлена на максимальное развитие природного творческого потенциала ребенка, создавая при этом комфортные, неформальные, безопасные условия.
- *Проектная технология* – создание условий для стимулирования интереса учащихся к определенным проблемам и поиску их решения через проектную деятельность, умение применять полученные знания для их решения.
- *Информационно – коммуникативная технология* – работа в поисковых системах, использование интерактивного «Банка идей», участие в дистанционных конкурсах. Интернет выступает как источник вдохновения.
- *Технология творческих мастерских* – педагог создает для учащихся такую эмоциональную атмосферу, в которой ребенок может проявить себя как создатель чего – то нового. Для этого учащийся работает в паре или в группе, опираясь на свои знания и личный опыт, педагог при этом не дает знания, а только предоставляет ему необходимые задания для размышлений.
- *Технология портфолио* – педагог собирает в папки творческие достижения учащихся в электронном и печатном виде.
- *Здоровьесберегающая* – обеспечение максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся, формирование у него знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Планируемые результаты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка - иголочка» не является традиционной моделью передачи знаний, умений и навыков, а представляет собой педагогическую технологию развития и становления личности, механизма ее самореализации.

Планируемые результаты освоения данной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов программы. В результате учащимися достигаются следующие личностные, предметные и метапредметные результаты:

Личностные результаты:

- формирование познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

Предметные результаты:

- использование приобретенных знаний для творческого решения несложных конструкторских, художественных и технологических задач;
- овладение необходимыми и техниками работы с фетром;
- знание общей последовательности выполнения изделий;
- умение выразить свой замысел;
- самостоятельно изготавливать игрушку или сувенир, эстетично ее оформить.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное выделение и формулирование поставленной педагогом цели и способов ее решения;
- выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач;
- умение осуществлять пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В основу обучения легли такие принципы как постепенное накопление знаний, умений, навыков учащимися, принцип любознательности детей, ненавязчивая подача материала педагогом,

принцип индивидуально-творческой деятельности, принцип заинтересованности учащимися своим трудом.

Для успешной реализации программы «Ниточка - иголочка» необходимы хорошо освещенное помещение и следующее техническое оснащение и материалы:

Инструменты:

- фетр разноцветный, разной толщины;
- нитки мулине;
- набор игл;
- клеевой пистолет и стержни к нему;
- ножницы;
- для отделки игрушек, сувениров и аксессуаров кружево, бисер, отрезки х/б тканей;
- для разработки выкроек: карандаш, линейка, плотная бумага;
- булавки;
- наполнитель;
- глазки.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- ноутбук с доступом к ресурсам Интернет;
- принтер;
- утюг;
- гладильная доска.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила	2	1	1	Тест, опрос

	техники безопасности при работе с инструментами.				
2.	Повторение: материаловедение, цветоведение и комбинирование фетра, основные приемы работы с выкройками и фетром.	4	2	2	Тест, опрос
3.	Выбор и изготовление простых изделий из фетра для закрепления навыков и умений фетрового шитья.	12	4	8	Творческая работа
4.	Изготовление объемных сувениров и игрушек.	24	7	17	Творческая работа
5.	Творческие индивидуальные работы	28	10	18	Творческая работа, мини-выставка
6.	Подготовка к выставкам, участие в конкурсах	2	-	2	Выставка творческих работ по итогам года
	Всего:	72	24	48	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами (2 часа).

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в художественной студии.

Теория: Ознакомление учащихся с правилами поведения в художественной студии, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ.

Практика: Инструменты и материалы для занятий. Меры безопасности. Проведение инструктажей.

Раздел 2. Повторение: материаловедение, цветоведение и комбинирование фетра, основные приемы работы с выкройками и фетром (4 часа).

Тема 1. История создания фетра и пошива игрушек и сувениров из него.

Правила работы с выкройками. Повторение основных ручных стежков.

Теория: Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Виды фетра и их получение. Разновидность цветовой гаммы.

Практика: Составление технологической последовательности изготовления фетровых изделий: от эскиза рисунка до сборки и декорирования изделия.

Раздел 3. Выбор и изготовление простых изделий из фетра для закрепления навыков и умений фетрового шитья (12 часов).

Тема 1. Виды швов и их классификация.

Теория: Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика: Изготовление овощей и фруктов.

Тема 2. Вышивка в фетровом творчестве. Правила декорирования изделий из фетра.

Теория: Виды ручной вышивки и применение для декорирования.

Практика: Изготовление цветов и других декоративных элементов из фетра.

Раздел 4. Изготовление объемных сувениров и игрушек (24 часов).

Тема 1. Фетровые сувениры для интерьера дома.

Теория: Какие сувениры можно сделать для дома из фетра? Зарисовка и проработка технологической последовательности.

Практика: Разработка интерьерных изделий, подготовка материалов, выполнение работы.

Тема 2. Игрушки из фетра.

Теория: Разработка изделий и проработка дальнейшей технологической последовательности пошива с применением тканей различной фактуры, кружев, бисера и бусин. Техника безопасности работы с клеевым пистолетом.

Практика: Пошив сувениров и аксессуаров. Выполнение по этапам. Декорирование.

Раздел 5. Творческие индивидуальные работы (28 часов).

Тема 1. Выбор и изготовление изделий из фетра на самостоятельно выбранные темы учащимися.

Теория: Показ изделий, индивидуальный выбор учащихся. Зарисовка эскизов и проработка технологической последовательности.

Практика: Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделий в технологической последовательности. Декорирование изделий.

Раздел 6. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах (2 часа).

Практика: Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера.

Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2019	24.05.2020	36	72 часа	Один раз в неделю по два академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль знаний, умений и навыков учащихся, является важной составной частью учебного процесса. По определению контроль – это соотношение достигнутых результатов учащимися с запланированными результатами педагогом. Проверка знаний учащихся должна давать знания не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения программы.

Различают следующие виды контроля:

- предварительный;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый.

Предварительный контроль – определяет стартовый уровень освоения программы и мотивацию учащегося.

Текущий контроль – проводится в процессе освоения учебного материала программы.

Промежуточный контроль – применяется для проверки полученных знаний значительного объема изученного материала (раздела, полугодия).

Итоговый контроль – выявляет степень овладения учебного материала за учебный год.

Уровень усвоения программы выявляется в беседах, выполнении творческих заданий, применении полученных знаний на занятиях. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому педагог в течении года ведет личные наблюдения за каждым учащимся, проводит беседы, опросы. Лучшие работы учащихся отбираются для участия в конкурсах и выставках разного уровня, что служит развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Предварительный	Сентябрь	Определение и повторение начальных навыков, знаний и умений, полученных на стартовом уровне	Беседа, тестирование	Карта наблюдения (Приложение №2)
Текущий	В течении учебного года	Определение степени освоения материала программы, уровня развития творческого потенциала	Творческие и практические задания, наблюдение, беседа, участие в конкурсах	Карта наблюдения
Промежуточный	Декабрь – январь	Оценка уровня и качества	Тестирование, контрольные вопросы,	Карта наблюдения

		освоения учащимися программы по итогам полугодия	участие в творческих выставках, конкурсах	
Итоговый	Май	Подведение итогов учебного года, определение уровня усвоения программы	Выполнение творческих заданий, опрос, тестирование, творческие выставки и конкурсы, анкетирование учащихся (Приложение №3)	Сводная таблица творческих достижений (Приложение №2), карта наблюдения

Для успешной реализации программы «Ниточка - иголочка» базовый уровень используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация заготовок;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему;
- дидактические и раздаточные материалы - карты-файлы с изображением основных швов в вышивке, наборы инструментов, образцы готовых изделий, инструкционные карты. По желанию, учащиеся могут иметь личные блокноты (записные книжки), в которых записываются или зарисовываются эскизы и идеи творческих работ.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания простых фигурок до выполнения целых и гармонично сочетающихся композиций, коллективных работ, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – полное содействие развитию инициативы и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и учащегося.

Информационные источники.

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», Обнинск, Титул, 1996 г.

Для обучающихся:

1. Зайцева А.А. Фетр и войлок, М., «РОССМЭН – ПРЕСС», 2008 г, 32 с.
2. Лапеева Н.П. «Шьем веселый зоопарк», Айрис-пресс, 2005 г., 192 с.
3. Технология обработки ткани: Учебник для 5 класса общеобразовательных заведений. В.И.Чернякова.-М.: Просвещение, 2007.
4. Мастер – классы:

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2167%2C451>

Для родителей:

1. Анна Зайцева «Игрушки из фетра» / Москва «Просвещение», 2011 год;
2. Алена Верхола «Волшебный фетр»/ Москва «АСТ - Пресс», 2014 год;
3. Елена Смирнова «Войлочные звери», 2015 год.
4. Серия мастер – классов

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2167%2C451>

Образно-художественное мышление:

- 1 балл – с трудом формирует разнообразные зрительные образы;
- 2 балла – с определенным напряжением формирует разнообразные зрительные образы;
- 3 балла – легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на заданные темы.

Зрительная память:

- 1 балл – с трудом удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал;
- 2 балла – с некоторым напряжением удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал, зрительная память присутствует в пределах данного возраста;
- 3 балла – легко удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал.

Устойчивость внимания:

- 1 балл – удерживает внимание менее 5 минут;
- 2 балла – удерживает внимание примерно 5 минут;
- 3 балла – удерживает внимание более 10 минут.

Творческая активность:

- 1 балл - - низкая активность, характеризуется незначительными творческими проявлениями и предложениями;
- 2 балла – активность среднего уровня, характеризуется некоторыми творческими проявлениями и предложениями в ходе занятия;
- 3 балла – высокая активность, характеризуется разнообразными творческими проявлениями и предложениями.

Основные понятия и специальные термины:

- 1 балл – учащийся недостаточно владеет терминологией, плохо понимает основные понятия и специальные термины;
- 2 балла - учащийся в определенной мере владеет основными понятиями и специальными терминами;
- 3 балла – учащийся владеет основными понятиями и специальными терминами.

Специальные навыки и умения также оцениваются по трехбалльной системе.

Общее количество баллов:

30-24 балла – соответствует высокому уровню освоения материала учащимися;

23-19 баллов – соответствует среднему уровню освоения программы учащимися;

18 и ниже баллов – соответствует низкому уровню освоения материала программы.

**Приложение №2 к
ДООП «Ниточка – иголочка» базовый уровень**

Индивидуальная карта творческих достижений учащихся за учебный год

№	Мероприятие	Уровень (муниципальный, районный, городской, всероссийский, международный)	Дата проведения	Результат

**Приложение №3 к
ДООП «Ниточка – иголочка» базовый уровень**

Анкетирование учащихся по итогам года

№	Знания, умения и навыки, приобретенные за учебный год	Шкала оценивания				
		1	2	3	4	5
1.	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)					
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях					
3.	Научился использовать полученные знания на практической деятельности					
4.	Умею выполнять практические задания, которые дает педагог					
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания					

6.	Умею воплощать свои творческие замыслы					
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях					
8.	Научился сотрудничать с другими учащимися, работать в коллективе					
9.	Научился получать информации из разных источников					

При обработке анкет ответы группируются в следующие категории:

Пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;

Пункты 3,4 – опыт практической деятельности;

Пункты 5,6 – опыт творчества;

Пункты 7,8 – опыт коммуникации;

Пункт 5 – опыт исследовательской работы.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	11.09.2019	Ознакомление учащихся с художественной студией, в которой проходят занятия, правила ТБ. Демонстрация изделий	1	1	2
2.	18.09.2019	Краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Виды фетра и их получение. Разновидность цветовой гаммы.	1	1	2
3.	25.09.2019	Виды швов и их классификация. Выполнение швов на фетре.	1	1	2
4.	02.10.2019	Выполнение фруктово – овощной корзины. Зарисовка эскиза, подбор фетра. Раскрой фруктов и овощей (на выбор 5 шт.)	1	1	2
5.	09.10.2019	Соединение деталей между собой, наполнение изделий синтепоном.	1	1	2
6.	16.10.2019	Соединение деталей между собой, наполнение изделий синтепоном. Раскрой и пошив корзины.	0.5	1.5	2
7.	23.10.2019	Разработка выкроек разнообразных объемных и плоских цветов. Подбор фетра и декора. Раскрой цветов.	1	1	2
8.	30.10.2019	Сборка и пошив цветов. Декорирование.	0.5	1.5	2
9.	06.11.2019	Изготовление подарка к Дню матери – топиарий из ранее заготовленных цветов. Композиционное решение. Сборка топиария.	1	1	2
10.	13.11.2019	Правила ТБ при использовании клеевого пистолета. Декорирование цветов лентами, тканью, бусинами. Окончательная сборка топиария.	0.5	1.5	2
11.	20.11.2019	Создание творческой работы – картина из фетра «Сова». Подготовка материалов к работе. Нанесение рисунка на ткань – основу.	1	1	2
12.	27.11.2019	Раскрой деталей картины из фетра. Пришивание деталей из фетра на основу.	1	1	2
13.	04.12.2019	Окончательное оформление картины в рамку.	0.5	1.5	2
14.	11.12.2019	Изготовление новогодних сувениров. Разработка композиции, подбор материалов, изготовление выкройки.	0.5	1.5	2
15.	18.12.2019	Изготовление новогодних сувениров. Раскрой изделий, сборка деталей, наполнение синтепоном.	1	1	2

16.	25.12.2019	Окончательное оформление новогодних сувениров. Применение в декоре камней, бисера, бусинок, ленточек, кружева.		2	2
17.	08.01.2020	Создание творческой работы – «Карандашница - дом». Подготовка инструментов и материалов. Работа с выкройками.	1	1	2
18.	15.01.2020	Раскрой основных деталей изделия. Сборка деталей обметочным швом.	1	1	2
19.	22.01.2020	Раскрой декоративных элементов для украшения карандашницы. Сборка и декорирование цветочков. Окончательное оформление работы.	1	1	2
20.	29.01.2020	Выполнение творческой работы – брелок для папы на 23 февраля. Разработка выкроек, подготовка материалов и инструментов. Раскрой деталей.	1	1	2
21.	05.02.2020	Соединение деталей, наполнение их синтепоном. Декорирование брелока тканью. Окончательное оформление.		2	2
22.	12.02.2020	Выполнение творческой работы – цветочной подвески – подарок маме на 8 марта. Разработка композиционного решения. Подготовка выкроек, материалов и инструментов.	1	1	2
23.	19.02.2020	Раскрой и сборка декоративных элементов (объемных цветов и листиков).	1	1	2
24.	26.02.2020	Сборка основных деталей. Декоративная вышивка швом «вперед иголкой». Окончательная сборка и оформление подвески.		2	2
25.	04.03.2020	Создание творческой работы – кукла «Лол». Подготовка выкроек. Раскрой основных деталей куклы. Разработка технологической последовательности пошива.	1	1	2
26.	11.03.2020	Поэтапное соединение основных деталей куклы. Наполнение их синтепоном.	1	1	2
27.	18.03.2020	Соединение туловища куклы с головой, руками и ногами. Пошив одежды для куклы.		2	2
28.	25.03.2020	Пошив одежды для куклы.	1	1	2
29.	01.04.2020	Окончательное соединение всех деталей куклы. Оформление работы.	1	1	2
30.	08.04.2020	Выполнение творческой работы на свободную тему – коллекция игрушек «Лесные звери» (свободный выбор по 3 шт.) подготовка выкроек, материалов и инструментов.	1	1	2
31.	15.04.2020	Выполнение творческой работы на свободную тему. Продолжение	0.5	1.5	2
32.	22.04.2020	Окончательное оформление работы.		2	2
33.	29.04.2020	Выполнение творческой работы – пошив тапочек из фетра.		2	2
34.	06.05.2020	Выполнение творческой работы – пошив тапочек из фетра. Декорирование тапочек. Окончательное оформление изделия.		2	2
35.	13.05.2020	Участие в дистанционных конкурсах		2	2
36.	20.05.2020	Выставка творческих работ. Подведение итогов года		2	2
Итого			24	48	72

